

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

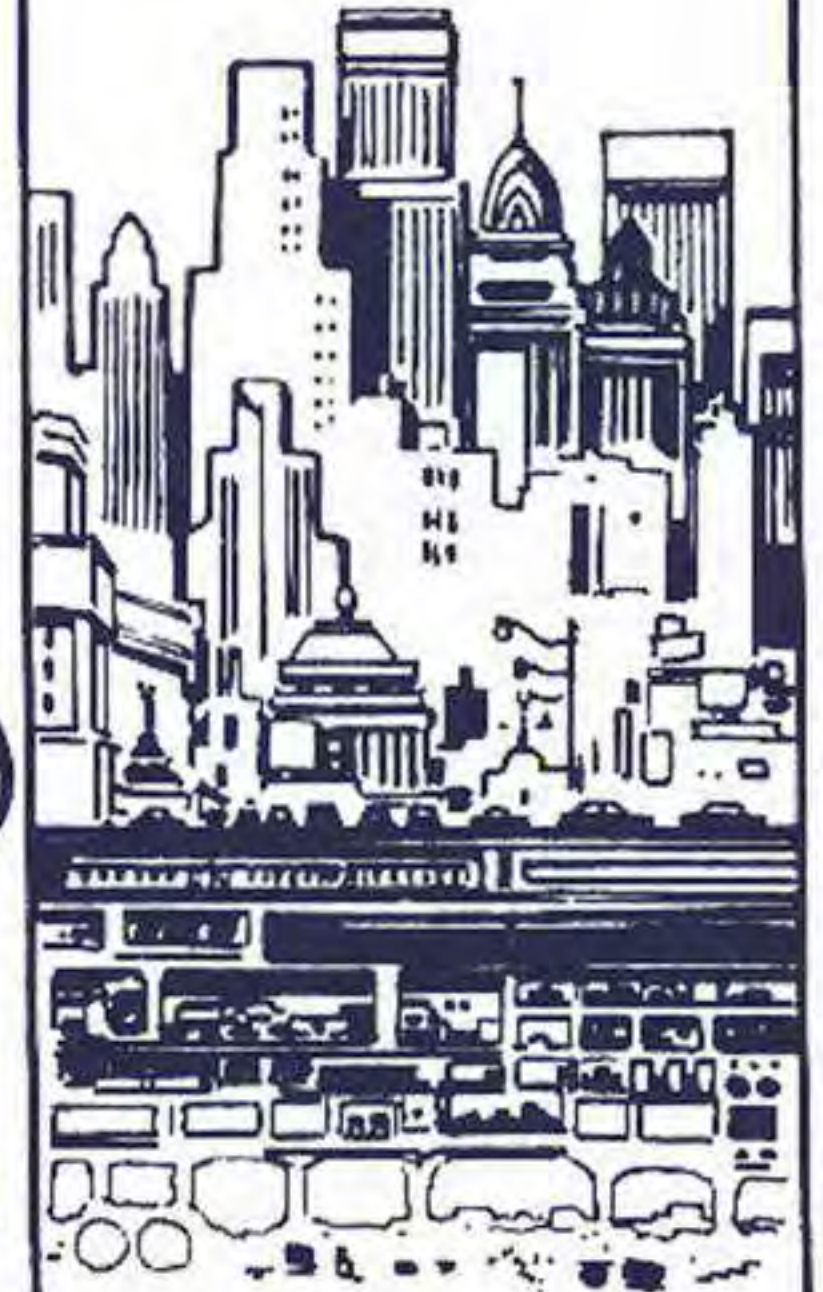
الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

مدينة تعيش وتنبض بالحياة كالناس
الذين يعيشون فيها ... من أقصى مبانيها
الثاقفة وأبراجها العالية وحتى
أسسها ودهاليزها العميقة ...



... وقد تموت المدينة كما يموت الإنسان
خفقاً بثقلها ونفائياً بمراكمة ...
أم قد تقتل عمداً كالطفل الذي
يراحمه الذئاب ...

واليك قصة صراع مدينة حتى الموت
وهو صراع فاسل إند إنا استطاع ...

حياة
... العظم كغير
... خطة ...

الرجل الذي دمر مدينة مور !!

الإذاعة الفضائية

مبنى شركة الإذاعة
الفضائية
لهو أعظم مراكز
المعلومات
المبلّغة ...

ولكن اليوم الوضع يختلف ...

... أناس يتجولون حول
المبنى الضخم ...

... بينما وقفت
سيارة بيضاء
فخمة ...



... وفزع من قبل السيد
"مروان" صاحب المبنى
ومدير العمل الكبير ...

صباح الخير يا "نبيل"
ويا "وفيق" ... يوم جميل
للسير؟

نعم إنه يوم
لا شئ جداً!

مخدوعو التلفزيون

آسف أنا مضطّر
إلى أن أنضمّ إلى جماعة
المتظاهرين!

إضراب

مخدوعو التلفزيون



لا بأس يا نبيل إن
هذا من حقكم
فمعظمكم يستحقون
زيادة في رواتبهم!

ولكنني لن أفعل
ذلك قبل
موافقة بقية
المؤسسات!

كان أبي أحد رجال
النيقابات ولقد
علمني ألا أجاهل
طلبات الإضراب!

سأذهب الآن
لأن لديّ مهمة
مستعجلة!

هه؟ مديرنا الثري
هو أيضاً إنسان!

مخدوعو التلفزيون





كلارك! كلارك!

كان يومًا عاديًا والناس
منهمكون في أمورهم
العادية إلى أن ظهر شيء
عجيب في السماء ينذر
بالهولوكست ...

هذه ليست ظاهرة
طبيعية يجب أن التحول
إلى "سوبرمان"!

ربما كانت
ظاهرة طبيعية
ناجمة عن سحابة
رعديّة!

صورة المدينة
منعكسة في السماء
وما هذه الطقطة
القديمة؟



ألا تعلم
أن "بيل" ضعيف
البنية؟



هل نسيت أننا
مضربون؟ أظنك خائفًا!

ما هذا
التصرف
الوحشي
يا وفاق!

آخ... لماذا شدتني
بقوة، أنا ذاهب
للاستشارة الطبية



ولكن قبل انصرف "بيل"...

أريد أن
أبلغ الخبر...
آخ!!

إلى أين
ستذهب
يا "بيل"؟

وعندما انطلعت "سوبرمان" في الجو المظلم...

إليك هذا البؤس الهام...
ظهرت فجأة في السماء
صورة منعكسة لمدينة
"مور" ترافقها
أصوات طقطقة!

هه؟ ماذا لم
يذهب أحد
لتفطية الخبز؟



ليذهب
المصورون
إلى السطح

آه لا بأس أنا
ذاهب بنفسني
أعطي معدات
الاذاعة!

أسرع وركّز
الآلات!

استمرّ البطس بالطيران في
جو الصورة الوهمية...



إن الطقطقة
هذه قادمة...

... من ذاك
الصحن الطائر
الذي يحوم
فوق...
فهت، هذه
أحدى
خطوط

وعندما مرّ "سوبرمان" عبر المدينة المدلّلة

كما توقعت... إنها
صورة وهمية ولكنها
قد تشكل خطراً!



المجملتيه
الاذاعة
سيكون

الصورة
المنعكسة
تخفض
تدريجياً
نحو الأرض!

سوف يستولي
الذعر على
السكان!





نستشهد بعينه كيف سدر نور...



حملت هذا
المبنى ورفعته...

و حملت مبنى راجباً لبعثة
بصورته المنعكسة...



... والآن
إذا تجرأت
ونزلت إلى
المدنية في
الأسفل...



في حال أنك لم
تلاحظ بعد أن
صورة المدينة
تخضع
تدريجياً...



فتح مروان الكيسولة ثم
أصيب بدفول ولكنه سرعان
ما ارتد رباله جائه... ثم...

لانتباه... إلى جميع المراسلين
وعمال التلفزيون...
نحن في حالة الطوارئ...

لقد استلمت رسالة
من...



لنترك السيد مروان في تلك
اللحظة الحرجة وننتقل إلى مكان
آخر...

ثم فوه الطوع مبنى الذراعة...

شاهدتم الآن صوراً
للرجل الفولاذي وهو
يجري التجارب على الصورة
المنعكسة!!

هه؟ ماهذه الكيسولة
الساقطة من
السماء؟



يا إلهي... تهدم المبنى
وصورته حال
احتكاكهما الواحد
بالآخر...

... وهذا ما سيحدث
للمدينة بكاملها إلا
إذا اتخذت الإجراءات
المضادة...



... نسبة معركة بين الرجل
الفولاذي والدماغ الإلكتروني ...

سأهاجم مركبتك
"فخري" مستعيناً
بجميع قواي !

لم يبق لتدمير
مدينتك
سوى ٩
دقائق !



آه... ارتجعت مركبتي
على أثر ضربته...

... ولكن وفقاً
لتقديري فالأش
بدأ يسيطر عليه !



ولذلك
سأخرج
من مركبتي
لكي
يرتبك !

كما
توقعت...
لقد
أغريته
بالخروج !



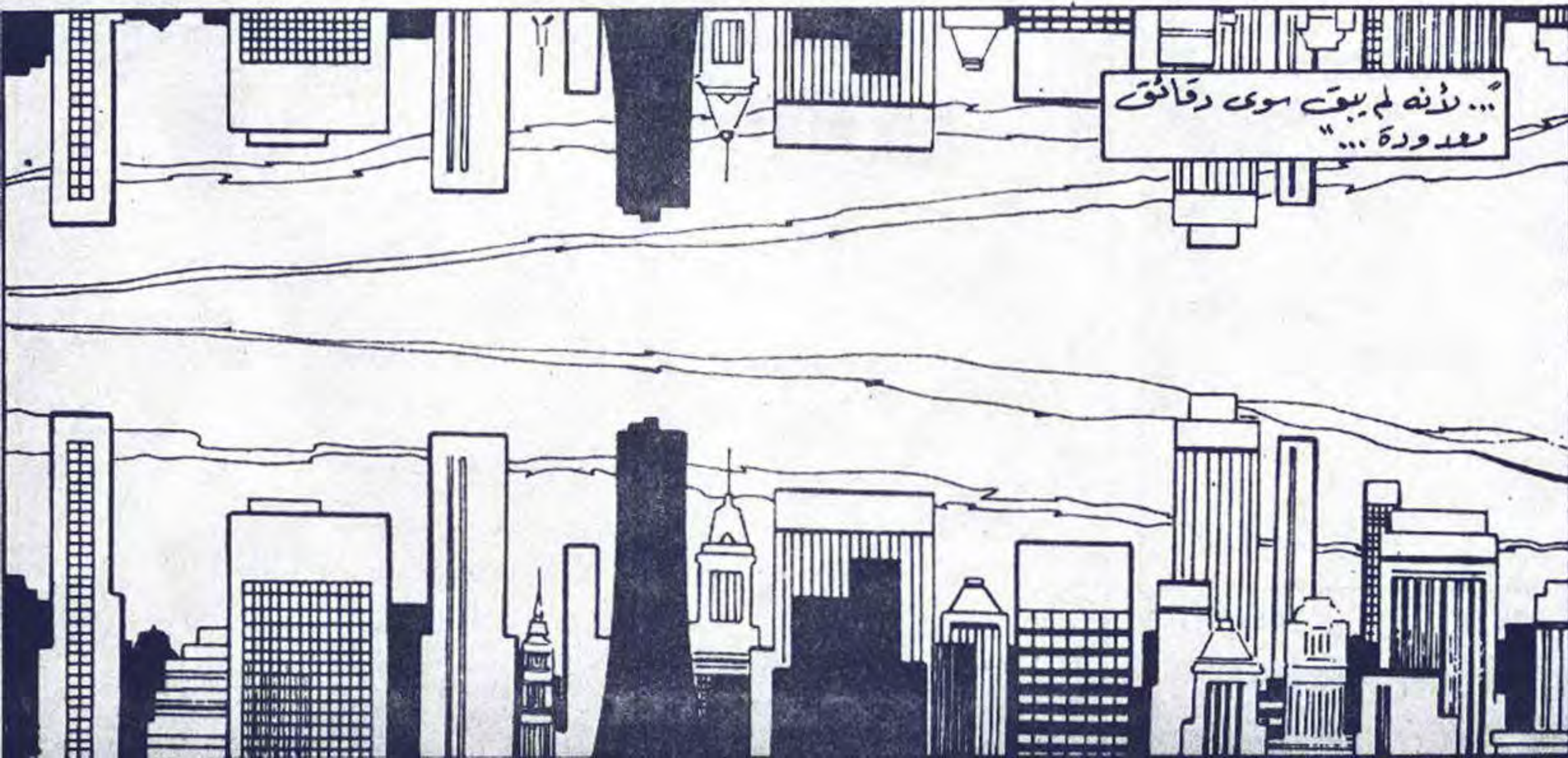
عليك أن تعمل بسرعة
أيها الغبي...

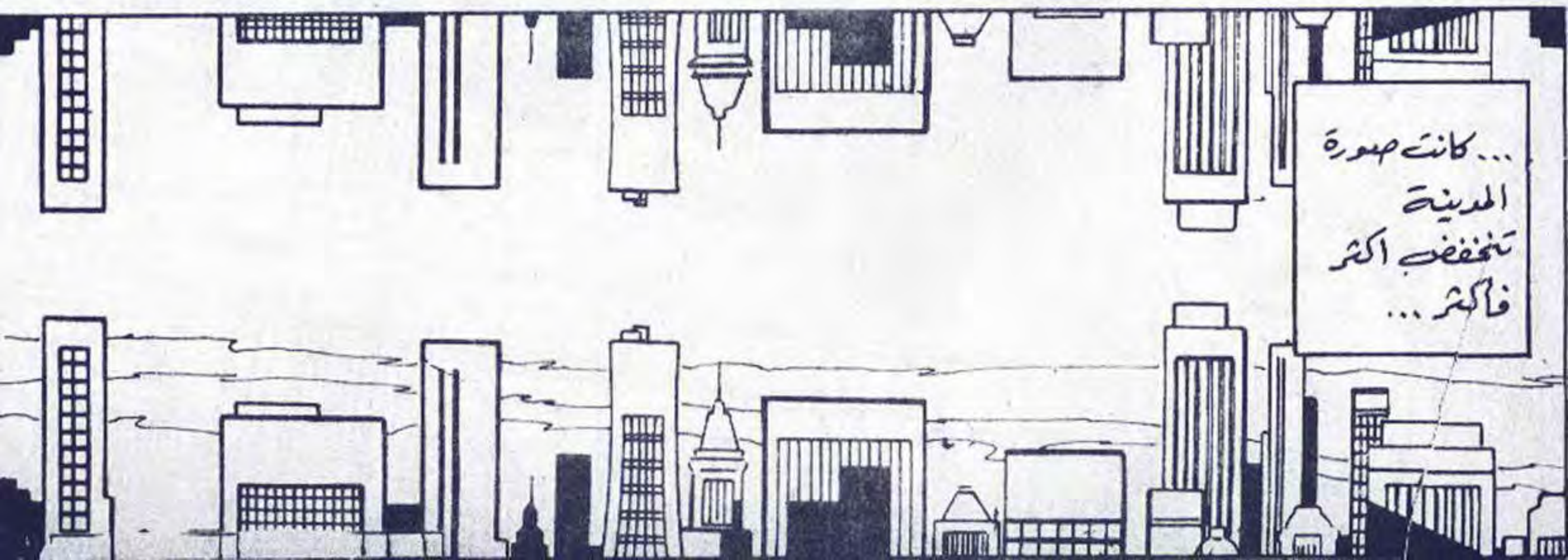


سأكافئك بالرغم من
أسلحتك لأنك "مور"
أيها الدماغ المعتوه !



... لأنه لم يبق سوى دقائق
معدودة...







إليك موجات
مصادمة تنطلق
من رأسي !!



وحتى لو حدث
المستحيل
وهزمتني
فان الحاجز الذي
يحيط بمركبتي
سيمنعك من
دخولها!



لا أملك، لقد
أفل نجمك أيها الممثل
الكهل ...
نزعنت الحاجز الذي
يحيط بي كي ألهم معك
بعض الوقت!
يجب
أن أقترح
مركبتك
وأبطل
عمل
أجهزتك !!



آه ... كأنني
سقطت في
شرك من نسج
العنكبوت

وستبقى على هذه
الحال كي ألتقي شرك!



سوف
تقع الآن في
شرك من
المادة
الزجة!

مارأيك
بجهاز التنافر
الذي زوّدت
به حاجز
الطاقة أيها العظيم!



حسنًا ... ابدأوا
بالعمل!

الآن!

وفي
الأمفل ...

"كانت مدينتك العظيمة تتردّم..."



نعم... بينما
كنت منكم
بالهجوم على
مركبتي...

آه... ماذا أسمع
أصوات اصطدام
المباني بعضها ببعض



"...وتنهار..."

كان شعاري دائماً
ينهاى عن قتل
المخلوقات المفكرة
حتى المخلوقات
الميكانيكية مثلك...

إنتهى الأمر... لقد
دمرت مدينة "مور"!



...وأما الآن...

... ولنلعب نظرة الذن على ذهن
"فخري" الإلكتروني ونسرد
مجرى تفكيره ...

لنتوقف
لحظة أيها
القارئ ...

جئتكم أيها
المجرم الحقير



بطريقة ما ...
تحرر البطلة
العظيم من الفخ
ثم ...



استجابة "سوبرمان"
للوضع أفضل مما تصورت
إذ إن دمار
مدينة "مور"
أفقدته
عقله!

لذلك
سأغير
أساليب القتال
في أقاتل
جباراً
مفتوها!



لذلك سأتابع القتال ...



ولكن ...

قريباً
سينهار ...

و"سوبرمان" قد
أصيب بمس
من الجنون!

حواسي تؤكد
لي أن "مور"
قد دُمّرت!



لا أمل لك
مادمت أطلق
عليك موجات
المصادمة أيها البطل
الخياني!



سأغمرك
بهذه الموجة
القوية أيها
المجرم!

... إلى أن
يستسلم نهائياً.
يشير تقديري
لي أنني في
طريقي عبر
النهر النهائي!

ولكن... بينما كان "فخري" يطلق موجباته...



هه؟ فقدت سيطرتي على موجات المصادمة

إنها تغزو شيئاً حولي كنسيج القنكبوت...

وأنا أكون فراغاً لجرك نحو الأعلى أثناء عجزك عن الحركة!

خدعتني... إذ استطعت أن تغذي جهاز الإحساس بالملحومات الخطأ...

لقد كنت سليم العقل طيلة الوقت

استنتاجك معقول ولأول مرة في هذا اليوم يا فخري!



ولكن كيف جعلتني أرى بعيني الإلكترونيتين مدينة "مور" تهتم؟



في اللحظة التي رأيته فيها استخدمت حواسي الجبارة لاكتشاف الموجات التي تعتمد عليها الآلة

... وبمساعدة رفاقي استخدمت المعلومات التي اكتسبتها لأعكس الوضع وتقع في الشبك



ألم تعلم بعد أن العقل البشري في اللحظات الحرجة...

... يتفوق على الدماغ الإلكتروني؟

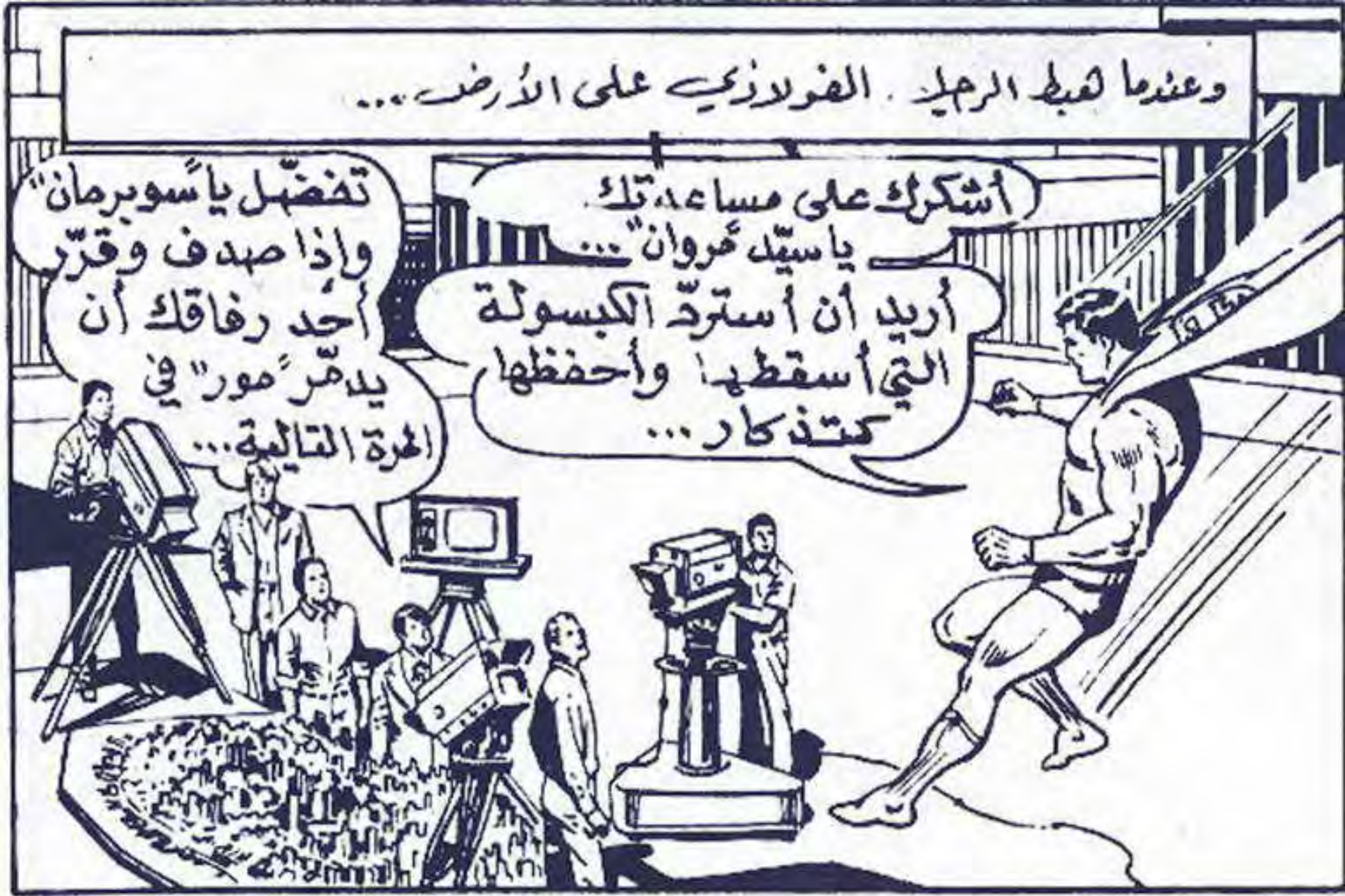


سوف أنتقم منك يا سوبرمان...

... أنت وكوكبك اللعين أيضاً!



سيطير "فخري" الآن في الفضاء عاجزاً عن تغيير الاتجاه





السهم

الأخضر

وكيل الرعاية !!

في قفّة

على أثر حريق في المسرح
عمّت الفوضى بين
المشاهدين ... وفي الحال
أطلقت النشأة الشريفة من الجدل
المعروف فأصابه اليرقان

وبعد لحظة جاء البطل نفسه يتنقل
بيديه مستعيناً بالبلد إلى أن ...

عندي موعد مع ديانا
بعد ١٠ دقائق !!

ولكن المبنى سينهار قبل
أن يشق رجال المطافئ
طريقهم وسط الثلوج
المتراكمة !!





بعد ذلك ... في قلب المدينة التجاري

يجب أن أعلن خبر افتتاح
مخزن "ديانا" في الصحف
غداً ... إنها تشق
بقولي !

أولاً سأزور
صديقاً لي !

طار "عادل" اللقمة إلى أن وصل محطة القطار الكهربائي

هه ؟ ترى هل أنا
أتحيل أم ماذا ؟

هناك المجرم "لوكاس"
المطلوب في أربع
مقاطعات !

ثم تقدم "عادل" متظاهراً باللامبالاة وألصق جراحه بجدار حجرة الهاتف..

... إبقى في القطار بقدر استطاعتك
وتجنب بوليس المرور بصورة خاصة...

أقتل المدير "باترسون" أثناء خروجه
من المبنى في ساحة "اركسن" ثم ارجع إلى القطار !

هه ؟ اكتشفت خطة
جريمة قتل ...

... سوف أمتنع
وقنعها !

يا إلهي ... سحب آلة للتسجيل
من تحت الهاتف !

سأستخدم سهمًا مزوداً
بجهاز خفي بالإضافة إلى المساعده
السمعي !

ثم في راحة "اركست"...

سهم صفاة الإنذار الذي غرسته
في السقف سيوهم "لوكاس" أن البوليس
يحيط بالمنطقة كلها!

لحسن حظي

أنني تدرّبت على الرماية
منذ صغري!

ثم أطلب من المصوّر
أن يأتي مع البوليس بعد
١٥ دقيقة!

سأكون
أنا هناك!

وعندما نزل "لوكاس" مسرعاً
واجه نحو القطار...

هالو... جريدة النجمة!
هنا السهم الأخضر...

... سأقبض على المجرم
"لوكاس" أمام مخزن
"الطائر الجميل"!

ماذا؟ ألا تصدّق
أنني السهم الأخضر؟

ثم... عندما توقف
القطار في المحطة الثانية

مخزن ديانا "قريب
من هنا، يجب أن أكشف
عن "لوكاس"!

ما زال يظن أن
البوليس يطارد

هويتك من فضلك...
هه؟

آه... ماذا تقصد؟

أسرع السهم الأخضر نحو البوليس عند رصيف المحطة...

"أيها الضابط... ألا
تظن أن ذاك الرجل
هو "لوكاس" المجرم؟

نعم إنه يشبهه!

بعد قليل، انطلقت نباله مكافح من رادية مظلمة...

قدّمت فرصة للبوليس...
والآن...

... سأقوم بعمل
كي تحصل ديانا
على العناية!

وفي الوقت نفسه
أنقذ المجتمع من
مجرم يحترف!

انتهت مهزلة يا أوكاس!

هل تعرف من
منا الفائز؟

هه؟ من هذا
الرجل الغريب؟

لن أسمح لمهزج
حقير أن
يهزمني!

ضفط المجرم على زناد مسدسه، ولكن بأسيغ
من لمح البصر كان النبال قد أطلق همهمة...

جاء المصورون واليوأيس ...

... في الوقت الملائم !

أزهارها الجميلة



ما رأيك بهذه الصورة
أيتها الطائفة الجميلة !

وفي صحيفة اليوم
التالي ...

أحلام جميلة
يا لوكاس !!

آه !!



نعم ... ظهرت صورة المخزن
ونشر المقال بخصوصه !

أسلوبي في المحافظة رائع
يا عزيزتي !

يا غادل ...
أنتا مزعج !

كفى شرثرة ... تعال
واغسل لي الأزهار !

أقصد صورة السهم الأخضر !

أنظري إلى هذه
الوضعة الخاصة !

النهاية





هل تعلم ؟

- * أنشئت أول مطبعة في العالم الجديد سنة ١٥٣٦ في مدينة المكسيك.
- * أول خريطة وجدت كانت خريطة مدينة نيبور التي رسمت حوالي سنة ١٥٠٠ قبل المسيح. وقد ظهرت عليها البنايات والأنهار والأقنية والجدران وبوابات نيبور وحديقتها العامة.

قسمة ركن التعارف لمجلة

مودة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



أفقدت ضربة على الرأس في مخنة مدينة
"جرجر" "زكور" وعيه ...

ألقى النجار في غرفة فندق لدمستجمام
بألوطوط "على الأرض" ...



تلك الحاد شتان اللتان لا يدلّ مظهرهما على وجود
أية علاقة بينهما في الحقيقة حلقتان من القضية
الغريبة التي تجعل من المأمور صالح هدفًا للقتل ...
في مكان ما خارج مدينة "جرجر" ... وقد أخذ ألوطوط
و"زكور" على عاتقهما بالرغم من عدم وجود أية أدلة وبالرغم
من الجروح التي أصيبا بها كشف المجرم والتحيلة بينه
وبين تنفيذ خطته وهي ...

المأمور صالح!

قتال



واو... سأكلمه من مكتبه الخاص... أرجوك أن تطلبه لي!!

وقال أن أخبرك أنها مسألة حياته هو أو موته!!



ذات مساء في مركز الشرطة انطلقت صوته ينادي الوطواط الذي كان يرمم بمغادرة المبني... يا ووطواط... لقد اتصل بنا الامور صالح منذهنية وطلب أن تتصل به بشأن قضية خطيرة جداً!!



"وفي المحكمة أدانته القاضي..."

وبعد أن اطلعت على الأدلة وجدتك مذنباً، ولذا أحكم عليك بالسجن مدى الحياة!!



وبعد أن طلب الرطي الامور صالح لهاقياً في الفندق الذي يقضي فيه عطلته...

يا ووطواط... إن حياتي في خطر بحيث أنا مختبئ في الغرفة رقم ٧٢١، لأنني منذ ٤ سنة عندما كنت شرطياً قبضت على لص يدعى "سليم" وهو يسرق مخزن مجوهرات...



وقد قرأت منذ أسبوعين أن المحافظ أطلق سراحه بسبب حسن سلوكه... وقد استولى عليّ القلق منذ ذلك الحين... ومع أنه قد يكون قد نسي تهديده إلا أنني... لهذا المعضلة!!



"استولى على سليم غضب شديد... وبينما له بقيادة خارج قاعة المحكمة..."

هذا كله بسببك يا صالح... ولذا سأنتقم منك يوماً ما بطريقة ما...

وما أن انشئت المخابرة ...

لقد تمكنت حقاً بفضل المدة
الطويلة التي قضيتها وأنا
أتمرّن على تقليد صوتك من
جذاع الوطواط!

لقد انطلقت الحيلة على لوطراض
وطن أنه يتكلم إليّ ... فالآن سيأتي
إلي هنا ويلاقي حقه



وَلِيَّامُ يَسْمَعُ أَيْ جَوَابِ ... أَخْذِ يَدِي
بِقُوَّةِ ...

لا يمكن أن يكون نائماً... وهو يعرف
أنني قادم إليه... أرجو أن لا يكون
قد أصيب بمكروه... سأفتح الباب
بمفتاح الوطواط!!

ولبعد نصف ساعة ..

يا مأمور صالح...
أنا الطوطا... افتح لي... دعني أدخل!!

طَقَّ! طَقَّ!

واعتقل "الوطواط" طائفة الرهيليون
وانظروا نحو الفخذ الذي يوجد فيه المأمور
صالح

لم أجد متسقا من الوقت لأخبر
"زكور" بما يجري ... بل تركت له
رسالة أخيره فيها بما حدث ...



وفي اللحظة التالية ..

ملغوم !! مفتاح النور

الغرفة مظلمة ... لقد بدأت أتأكد من أن شيئاً قد حدث ... سأمدّ يدي وأضيئي النور :



وبعد هرب من مدينة "جرجر"...

ذكر الوطواط "في رسالته أنه ذاهب جواً إلى مدينة الاستجمام؟ ولكنه لم يذكر لماذا؟ وطلب مني أن أقوم بالدورة التفتيشية بمفردي... أرجو أن تتخللها بعض أعمال الإشارة!! آه..."



لقد تخلّصنا من الوطواط... وما زال أمامنا مساعده!!

ماذا؟ إنه "زكور"!



واندفع اللصوص بسياراتهم محاولين الهرب إلا أن "زكور"...

ليس أفضل من استخدام لص للقبض على ثلاثة لصوص!!

أطلقوا النار عليه!!



لمتد قطع علينا الطريق!



وانطلقت رصاصة أخطأته ...

أعذروني ونكبي لا أحب
اللعب بالمسدسات!

أشعر الليلة
بأنني في أتم نشاطي
لذلك سأبدأ
بالحركة على الفور

يا له من
مكان مناسب
لوضع صنبور
الماء هذا!



ماء ... ما رأيك بالاستحمام
الآن؟

وسنادك
"ركو"
منه
مزاحه
آلت
فتح بط
الصنبور ...



والآن انتهى دور الماء
وجاء دوري!!

ولسعة
أوقف تدفق
الماء وانزع
نحو الرجل ...







إنه لم يكن الأمر صالِح الذي
تحدثت إليه بالهاتف ... بل كان
اللعن سليم ... وقد قلد صوت
الأمر تمامًا كما فعل معك ... وكلمني
بالهاتف ليُجعلي أذهب إلى فندق
الاستجمام ، ولو أنني فتحت الباب
فتحة كاملة لقضى عليّ الأفعار



وبعد ذلك ؟
لأنه لن يرحم صديقنا أبدًا ... يجب أن نجده بسرعة ... هل
عندك فكرة كيف نستطيع ذلك ؟

سأطلب من
الشرطة لاسلكيًا
أن يشرعوا في
التحري عن جميع
منازل تلك
الجزيرة واحدًا
واحدًا !!
ولكن يبدو أنها
مهمة مستحيلة
فهناك مئات
من المنازل في
تلك الجزيرة
إلا أنها
أفضل من
لا شيء !!



إنني أحاول ولكني
لا أذكر أي شيء ...
لا ... مهلاً ... لقد
شاهدت في جيب
أحد اللصوص تذكرة
للمرور إلى جزيرة
الذهب ... وقد
يعني ذلك ...
إن اللصوص
يستخدمون
الجزيرة كمخبأ
لهم ... وأنهم
مروا على
الجسر المؤدي
إلى الجزيرة مرات
عديدة كي يجدوا
أفضل وسيلة
لسرقة مخزون
المجوهرات !!



آه ... لا ... من المحتمل
أن يكونوا في أي
مكان ... وقد شاهدت
رقم لوحة السيارة
التي كانوا يستقلونها
ولكن أغلب
الظن أنها
مسروقة !!
يجب أن نجدهم ...
فكر يا زكور ...
حاول أن تتذكر
أي شيء يصلح
ليكون دليلنا
لهم !



وفي أثناء ذلك نرجو
أن يتمكن المأمور
صالح من أن يرشدنا
إلى مكانه بطريقة ملا



لا يمكننا الاعتقاد
على ذلك مطلقاً
... بل علينا
أن نعلم على
الحظ فقط

وكان الطلام مطبقاً على
جزيرة اللرب ... يتخلله
بعض النور الذي يتبع من
فنازل الجزيرة ...

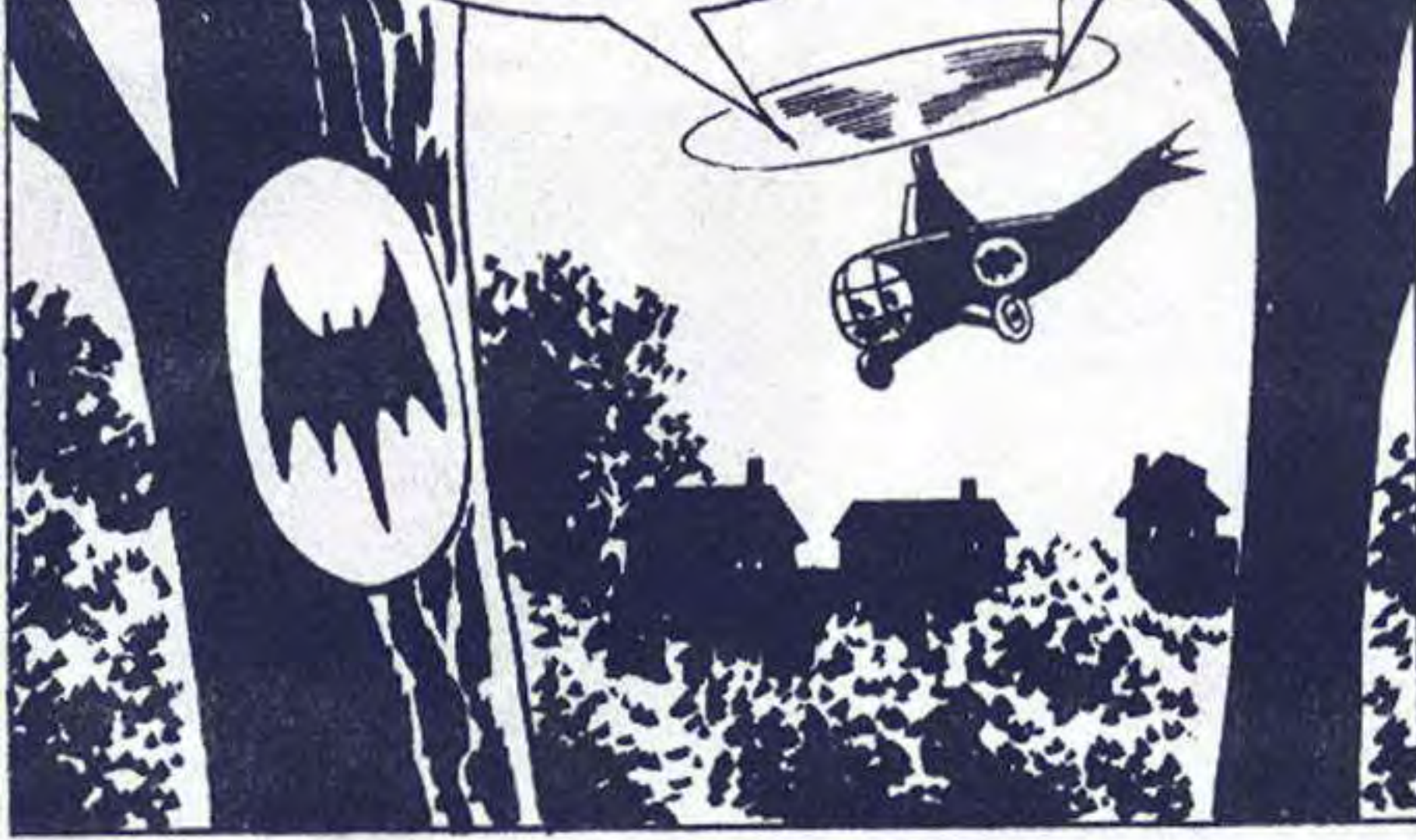
إنها لعملية
شاقة
جداً!!

لا توقف
عن البحث ...
إنه ليس بالكثير
ولكن هذا كل
ما نستطيع
القيام به!



ثم ... وعلى شجرة مع شيطان ...
يا وطواط ... أنظر ... هل
أنا في حاكم ... أو أن تلك
هي إشارتنا!!

ماذا ... ظننت أنه قد يستطيع
أن يجد طريقة ليدلنا على مكانه ...
ولكن هذا أكثر مما توقعنا!
من أين هي آتية؟



من غرفة ذلك البرج ... وأرى بواسطة المنظار
أنها مظلمة بالسواد وان الإشارة تتحرق
الدهان!!



ولم يبق إلا أن تكون معددة كان الطوطم وذكوراً بعدد يسرعان
هو القصر الذي فيه المأمور صالح ...
لا بد أن تكون نوافذ هذا القصر
بحكمة الاغلاق وإلا لما وضع
النصوص المأمور صالح في
أحدها ... خشية أن يحطمها
ويصبح طالباً النجدة!

سنكون هذه المرة ضيفين
مهيئين وندخل من الباب
الأمامي ونصعد إلى الطابق
الأعلى!



وفي غرفة البعج كان المأمور قهالاً يواجه "سليم" ورفاقه...

أنت منعتني مرة يا صالح...
ولكني سرقت هذه الليلة مخزن
المجوهرات وسأنتقم منك!



وأنا بدأت ففرد خروجي من السجن
حضور جميع المحاضرات التي ألقيتها
فتعلمت تقليد صوتهك... ونتيجة ذلك مات
الوطواط وزكور في المستشفى!



لذا لن يستطيع أي
منهما أن... ماذا؟؟



دع المسدس
يا سليم!



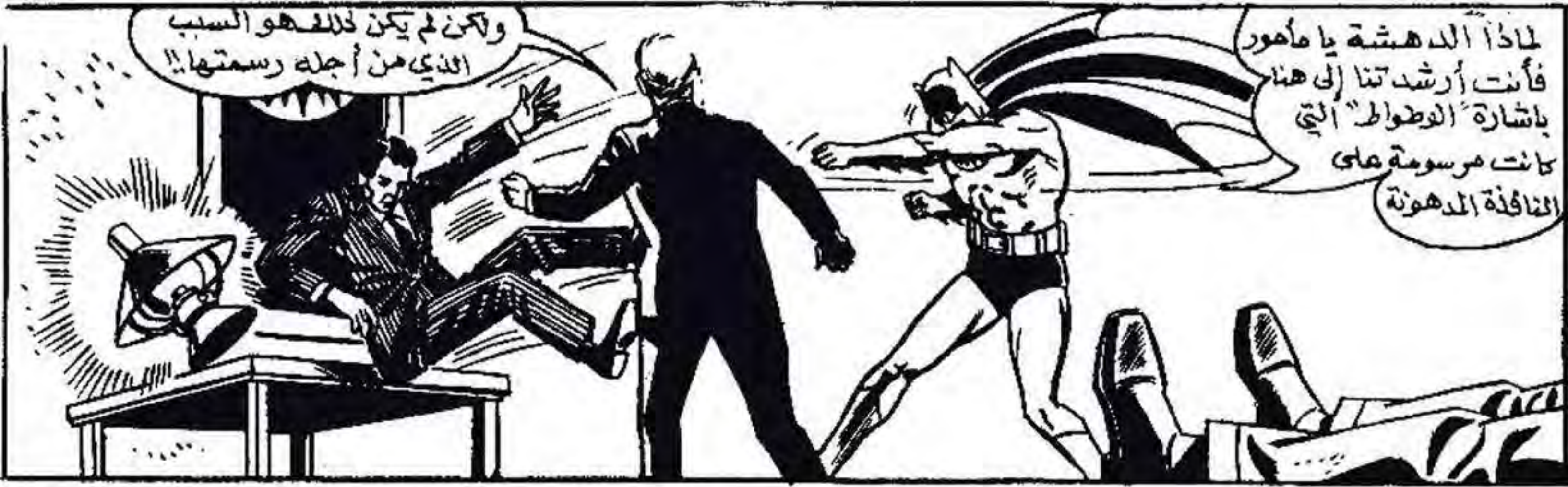
لا تخف فزكور هنا!



لقد حذرتكما... ابتعدا عنه!



يا ووطواط أخبرني
كيف تمكنت
أن تعرف
أين أنا؟



حكمة

البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي

إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين، واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما يحلو لك.

